



MARILYN



Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane Hollande Octobre 2015 jose_nl@hotmail.com

Niveau : Débutant/Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Marilyn - Patrick Dorgan.

Introduction: 64 temps (environ 24 secondes après le début de la musique)

1-8 VINE RIGHT, SCUFF FWD, VINE LEFT, TOUCH.

- 1-2-3 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
4 SCUFF PG en avant (4)
5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 KICKS REPLACE R-L-R-L.

- 1-4 KICK PD avant (1) - pas PD sur place (2) - KICK PG avant (3) - pas PG sur place (4)
5-8 KICK PD avant (5) - pas PD sur place (6) - KICK PG avant (7) - pas PG sur place (8)

17-24 ½ PIVOT TURN L, STEP, HOLD, ½ PIVOT TURN R, STEP, HOLD.

- 1-4 **STEP TURN STEP**: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **6H**
5-8 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8) **12H**

25-32 SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, HIP BUMPS R-L-R, TOUCH.

- 1-4 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - pas PG côté G (3) - **HOLD** (4)
5-8 Pas PD côté D ... HIP BUMP côté D (5) - HIP BUMP côté G (6) - HIP BUMP côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

33-40 L HEEL DIAG, BEHIND, SIDE, CROSS, R HEEL DIAG, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1-4 TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (1) - pas PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-8 TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

41-48 ¼ R, BACK, ¼ R, SIDE, CROSS, HOLD, HALF RUMBA BOX R.

- 1-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (1) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (2) - CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** 4
5-8 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD arrière (7) - **HOLD** (8)

49-56 BACK ROCK, RECOVER, DIAGONAL FWD LOCKS L-R.

- 1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
3-4-5 **SLOW STEP LOCK STEP G** sur légère diagonale avant G : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - pas PG avant ↖ (5).
6-7-8 **SLOW STEP LOCK STEP D** sur légère diagonale avant D : pas PD avant ↗ (6) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - pas PD avant ↗ (8)

57-64 WALK ½ CIRCLE TO L WITH HOLDS, WALK ¼ CIRCLE L-R-L, TOUCH.

- 1-4 Pas PG avant en faisant ¼ de tour à G (1) - **HOLD** (2) - pas PD avant en faisant ¼ de tour à G (3) - **HOLD** (4) **12H**
5-8 **3 pas avant en faisant ¼ de tour à G** : pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - TOUCH PD à côté du PG (8) **9H**

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.