



I BELIEVE (Partner dance)



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse Partenaire - 2 murs - 32 temps - Cha Cha

Musique : I Believe Jon Brosman **Introduction:** 16 temps.

Commencer partenaires face à face.

Partenaire1 : face à 12H et face à son partenaire.

1-8 STEP L, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, STEP R, TOGETHER, SHUFFLE BACK

1-2-3&4 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6-7&8 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

Paumes de main à hauteur de la poitrine, espacement de la largeur des épaules, paumes pressées l'une contre l'autre.

9-16 ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT ½ TURN L x 2.

1-2-3&4 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6-7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) - **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8)

Lever la main D et tenir la main D du partenaire quand vous tournez.

17-24 TURN ¼ L ROCK STEP, CHA CHA CHA TURN ¼ R, ¼ R ROCK STEP, CHA CHA CHA TURNING ½ L

1-2-3&4 1/4 de tour à G ... ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - 1/4 de tour à D en faisant un **TRIPLE STEP sur place (cha cha cha)** : pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4)

5-6-7&8 1/4 de tour à D ... ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - 1/2 tour à G en faisant un **TRIPLE STEP sur place (cha cha cha)** : pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG (8)

Tenir la main de votre partenaire avec la main D quand vous tournez à G, avec la main G quand vous tournez à D.

25-32 STEP PIVOT ½ TURN L, STEP PIVOT ¼ TURN L, MAKING ½ CIRCLE TURNING R WALK x 2, & SHUFFLE

1-2-3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) - **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (3) - 1/4 de tour à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (4) **12H**

5-6-7&8 *Main D dans main D de votre partenaire*, faire un demi-cercle sur votre D en exécutant **2 pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) puis un **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **6H**

Partenaire 2 : face à 6H et face à sa partenaire.

1-8 STEP R, TOGETHER, SHUFFLE BACK, STEP L, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

1-2-3&4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5-6-7&8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Paumes de main à hauteur de la poitrine, espacement de la largeur des épaules, paumes pressées l'une contre l'autre.

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, IN PLACE STEPPING L, R, L, R.

1-2-3&4 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5-6-7-8 **4 pas sur place** : pas PG (5) - pas PD (6) - pas PG (7) - pas PD (8)

Lever la main D et tenir la main D de votre partenaire pendant qu'elle tourne.

17-24 ROCK STEP WITH ¼ TURN R, CHA CHA CHA TURNING ¼ L, ROCK STEP WITH ¼ TURN L, CHA CHA CHA TURNING ½ R

1-2-3&4 1/4 de tour à D ... ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - 1/4 de tour à G en faisant un **TRIPLE STEP sur place (cha cha cha)** : pas PG (3) - pas PD (&) - pas PG (4)

5-6-7&8 1/4 de tour à G ... ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - 1/2 tour à D en faisant un **TRIPLE STEP sur place (cha cha cha)** : pas PD (7) - pas PG (&) - pas PD (8)

25-32 PIVOT ½ TURN R, STEP PIVOT ¼ TURN R, MAKING ½ CIRCLE TURNING TURNING R

1-2-3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (2) - **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (3) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D** (4) **6H**

5-6-7&8 *En tenant la main D de votre partenaire avec votre main D* réaliser un demi-cercle sur la droite en exécutant **2 pas avant** : pas PG avant (5) - pas PD avant (6) puis **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) *pour terminer l'arc de cercle. Vous serez alors face à 12H.*

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.