



# NIGHT CHANGES



**Chorégraphes :** Roy Verdonk Hollande, José Miguel Belloque Vane Hollande & Miquel Menendez Espagne Juin 2015

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - NC - 2 Restarts

**Musique :** Night Changes One Direction

**Introduction:** 4 temps

## 1-8 BASIC NIGHT CLUB R/L, SYNCOPATED CROSS SAILOR STEPS

1-2& **BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG ↖  
(légèrement sur diagonale avant G) (&)

3-4& **BASIC NC à G:** pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3<sup>ème</sup> position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD ↗  
(légèrement sur diagonale avant D) (&)

5& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - CROSS PG devant PD (&)

6& Pas PD arrière (6) - pas PG côté G (&)

7& CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (&)

8& Pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

**\*Restart ici pendant les murs 3 et 6. Les 2 restarts se font face à 12H.**

## 9-16 BASIC NIGHT CLUB R, 1/2 TURN R, SIDE, CROSS, SWAY (2X), BASIC NIGHT CLUB R

1-2& **BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG ↖  
(légèrement sur diagonale avant G) (&)

3 Pas PG côté G ... ½ tour à D (3) **6H**

4& Pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)

5-6 Pas PD côté D ... SWAY à D (5) - revenir appui PG ... SWAY à G (6)

7-8& **BASIC NC à D:** pas PD côté D (7) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (8) - revenir sur PD croisé devant PG ↖  
(légèrement sur diagonale avant G) (&)

## 17-24 1/2 TURN R WITH SWEEP, ROCK BACK R, RECOVER L, 1/2 TURN L WITH SWEEP, ROCK BACK L, SCISSOR STEP L, SYNCOPATED MAMBO CROSS, 3/4 TURN R

1 Pas PG côté G ... ½ tour à D avec SWEEP PD d'avant en arrière (1) **12H**

2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)

3 Pas PD avant ... ½ tour à G avec SWEEP PG d'avant en arrière (3) **6H**

4& ROCK STEP PG arrière (4) - revenir sur PD avant (&)

5&6 **SCISSOR G:** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

7& **MAMBO CROSS D:** pas PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (&)

8& ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (8) - ½ tour à D ... pas PD avant (&) **3H**

## 25-32 STEP FWD L, MAMBO STEP FWD, LOCK STEP BACK L, 1/4 TURN R WITH ROCK STEP R, RECOVER WITH 1/4 TURN L, 3/4 TURN L

1 Pas PG avant (1)

2&3 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (3)

4&5 **STEP LOCK STEP G arrière :** pas PG arrière (4) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (5)

6-7 ¼ de tour à D ... ROCK STEP latéral D côté D **6H** (6) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant **3H** (7)

8& Pas PD avant (8) - ¾ de tour à G ... appui sur PG (&) **6H**

**\*Restart après 8 temps de danse pendant les murs 3 et 6. Les 2 restarts se font face à 12H.**

**Source:** Copperknob. <https://youtu.be/mYsYDsnJCMU> Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.