



DON'T MAKE ME SUFFER

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Hollande jose_nl@hotmail.com
Roy Verdonk Hollande royverdonkdancers@gmail.com
Sebastian Holtland Hollande Août 2015

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 96 temps - Valse - No Restart No Tag

Musique : Suffer Charlie Puth (EP: Some Type of Love 2015)

Introduction: 24 temps. Démarrer sur les paroles (à environ 8 sec du début).

1-6 SWAYS L-R.

1-3 SWAY côté G sur 3 temps (1) - (2) - (3)

4-6 SWAY côté D sur 3 temps (4) - (5) - (6)

7-12 ¼ L, STEP, ½ L, BACK, BACK, R BIG STEP BACK, DRAG, HOLD (2X).

1-3 ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière (2) - pas PG arrière (3) 3H

4-6 Grand pas PD arrière (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (5) - (6)

13-18 BACK ROCK, RECOVER, HOLD.

1-3 Pas PG arrière sur 3 temps (1) - (2) - (3)

4-6 Revenir sur PD avant sur 3 temps (4) - (5) - (6)

19-24 FULL TURN L (TRAVELLING FWD), CHECK FWD, HOLD 2X.

1-3 Pas PG avant (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière (2) - ½ tour à G ... pas PG avant (3) 3H

4-6 CHECK PD avant sur 3 temps (4) - (5) - (6)

25-30 REPLACE, SWEEP R, SAILOR R.

1-3 Pas PG légèrement arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière sur (sur 3 temps) (1) - (2) - (3)

4-6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G (5) - pas PD côté D (6)

31-36 REPLACE, SWEEP R, BEHIND, SIDE, CROSS.

1-3 Pas PG légèrement derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (sur 3 temps) (1) - (2) - (3)

4-6 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)

37-42 SWAYS L-R.

1-3 SWAY côté G sur 3 temps (1) - (2) - (3)

4-6 SWAY côté D sur 3 temps (4) - (5) - (6)

43-48 TWINKLE ½ TURN L, TWINKLE 5/8 TURN R.

1-3 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (3) 9H

4-6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D en vous plaçant face à 4H30 (6)

49-54 CHECK FWD, HOLD (2X), BACK (3X).

1-3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) - (2) - (3) 4H30

4-6 3 pas arrière: pas PD arrière (4) - pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

55-60 1/2 L, 1/2 L, BACK L, BACK R, 1/2 TURN L, STEP FORWARD R

1-3 ½ tour à G ... pas PG avant 10H30 (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière 4H30 (2) - pas PG arrière (3)

4-6 Pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant 10H30 (5) - pas PD avant (6)

61-66 CHECK FWD, HOLD (2X), RECOVER HOLD (2X).

1-3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) - (2) - (3)

4-6 Revenir sur PD arrière sur 3 temps (4) - (5) - (6)

67-72 STEP, SWEEP 3/8 TURN L, CROSS SAILOR STEP R (TRAVELLING FWD).

1-3 Pas PG avant (1) - commencer un SWEEP PD d'arrière en avant en commençant 3/8 de tour à G (2) - terminer le SWEEP en vous plaçant face à 6H (3)

4-6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - pas PD côté D en vous déplaçant légèrement en avant (6)

73-78 STEP, SWEEP 3/8 TURN R, CROSS SAILOR STEP R.

1-3 Pas PG avant (1) - commencer un SWEEP PD d'arrière en avant (2) - terminer le SWEEP (3) 6H

4-6 CROSS PD devant PG (4) - 3/8 de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD côté D en vous plaçant face à 10H30 (6)

79-84 STEP, HOLD (2X), TOUCH (2X).

- 1-3 Pas PG avant sur 3 temps (1) - (2) - (3)
4-6 TOUCH PD à côté du PG (4) - **HOLD** (5) - **HOLD** (6) **10H30**

85-90 TWINKLE BACK R, TWINKLE BACK L (ON DIAGONAL)

- 1-3 CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (3) **4H30**
4-6 CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) **10H30**

91-96 BACK R, 1/2 TURN L, HOLD, 7/8 PLATFORM TURN L.

- 1-3 Pas PD arrière (1) - ½ tour à G sur BALL PD sur 2 temps (2) - (3) **4H30**
4-6 Pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG en faisant 7/8 de tour à G sur place pour vous replacer face à **6H** (appui PD) (5)-(6)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Don't Make Me Suffer

Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane (NL), Sebastiaan Holtland (NL), Roy Verdonk, (NL) Aug 2015

Count: 96

Wall: 2

Level: Advanced waltz

Music: Suffer - Charlie Puth (EP: Some Type of Love 2015)

Introduction: 24 counts, start on vocal approx. 8 sec. (No Tags Or Restarts)

Part I. 1-6: Sways L-R.

1-3 Sway L to L over 3 counts.
4-6 Sway R to R over 3 counts. (12:00)

PART II. 7-12: ¼ L, Step, ½ L, Back, Back, R Big Step Back, Drag, Hold (2X).

1-3 Making 1/4 turn L stepping L forward, making 1/2 turn L stepping R back, stepping L back. (3:00)
4-6 Stepping R big back, drag L over 2 counts.

PART III. 13-18: Back Rock, Recover, Hold.

1-3 Step L back over 3 counts.
4-6 Recover back onto R over 3 counts.

PART IV. 19-24: Full Turn L (travelling fwd), Check Fwd, Hold 2x.

1-3 Step L forward, making 1/2 turn L stepping R back, making 1/2 turn L stepping L forward (3.00)
4-6 Check R forward over 3 counts.

PART V. 25-30: Replace, Sweep R, Sailor R.

1-3 Step L back in place slightly back, sweeping R from front to back over 3 counts.
4-6 Step R behind L, step L to L, step R to R. (3:00)

Part VI. 31-36: Replace, Sweep R, Behind, Side, Cross.

1-3 Step L back in place slightly behind R, sweeping R from front to back over 3 counts.
4-6 Step R behind L, step L to L, step R across L.

PART VII. 37-42: Sways L-R.

1-3 Sway L to L over 3 counts.
4-6 Sway R to R over 3 counts. (3:00)

PART VIII. 43-48: Twinkle ½ Turn L, Twinkle 5/8 Turn R.

1-3 Step L across forward R, making 1/4 turn L stepping Rf back, making 1/4 turn L stepping L to L. (9.00)
4-6 Step R across forward L, making 1/4 turn R stepping L back, making 1/4 turn R stepping R to right squaring up to (4.30).

PART IX. 49-54: Check Fwd, Hold (2X), Back (3X).

1-3 Check L forward over 3 counts (4.30 o'clock).
4-6 Stepping R back, stepping L back, stepping R back.

PART X. 55-60: 1/2 L, 1/2 L, Back L, Back R, 1/2 turn L, Step Forward R

1-3 Making 1/2 turn L stepping L forward (10.30), making ½ turn L stepping Rf back (4.30), step L back.
4-6 Step R back, making ½ turn L stepping Lf forward (10.30), step R forward.

PART XI. 61-66: Check Fwd, Hold (2x), Recover Hold (2X).

1-3 Check L forward over 3 counts,
4-6 Recover back onto R over 3 counts.

PART XII. 67-72: Step, Sweep 3/8 Turn L, Cross Sailor Step R (travelling Fwd).

1-3 Step L forward, start sweeping R from back to front starting 3/8 turn left, finish turn and sweep squaring up to (6.00)
4-6 Step R across L, step L to L, step R to R (slightly moving forward).

PART XIII. 73-78: Step, Sweep 3/8 Turn R, Cross Sailor Step R.

1-3 Step L forward, start sweeping R from back to front, finish sweep (6.00)
4-6 Step R across in front of L, make 3/8 turn right stepping L to L, step R to R squaring up to (10.30).

PART XIV. 79-84: Step, Hold (2X), Touch (2X).

1-3 Step L forward over 3 counts.
4-6 Touch R next to L, Hold for 2 counts. (10.30)

PART XV. 85-90: Twinkle Back R, Twinkle Back L (On Diagonal)

1-3 Cross R behind L, step L to L, making ¼ turn L stepping R back.
4-6 Cross L behind R, Rf step R to R, making ¼ turn R stepping L back.

PART XVI. 91-96: Back R, 1/2 Turn L, Hold, 7/8 Platform Turn L.

1-3 Rf step back, making ½ turn L on R over 2 counts. (4.30)
4-6 Step L forward, close R next to L, making 7/8 turn L on spot squaring up to (6:00).