



# TRUMPETS R GO

**Chorégraphes :** **Kate Sala** Angleterre Juillet 2015 <http://www.dancededikate.com/>

**Karl-Harry Winson** Angleterre [krazy\\_kark@hotmail.com](mailto:krazy_kark@hotmail.com)

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 56 temps - **2 Restarts**

**Musique :** Keep The Customer Satisfied Skip **Simon & Garfunkel**

**Introduction :** 40 temps, soit environ 19 secondes. Démarrer sur le mot « Everywhere ».

## 1-8 **DIAGONAL ROCKING CHAIR, CHASSE, BEHIND, SIDE.**

1-2 ROCK STEP D avant ↗ (1) - revenir sur PG arrière ↙ (2) ] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP D arrière ↙ (3) - revenir sur PG avant ↗ (4) ] **CHAIR sur diagonale D**

5&6 Face à **12H** : **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7-8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

## 9-16 **CROSS, POINT, KNEE DIP, RECOVER, CROSS, POINT, KNEE DIP, RECOVER.**

1-2 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2)

3-4 **GENOU d'ELVIS** : amener genou D vers genou G (3) - en restant en appui sur G, tourner le genou D "OUT" (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - POINTE PG côté G (6)

7-8 **GENOU d'ELVIS** : amener genou G vers genou D (7) - revenir en appui sur PG (8)

## 17-24 **JAZZBOX, CHASSE, ROCK BACK, RECOVER.**

1-4 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7-8 ROCK STEP PG derrière PD (7) - revenir sur PD avant (8)

## 25-32 **TURN 1/2 RIGHT, CROSS, SCUFF, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, SCUFF.**

1-2 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (1) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (2) **6H**

3-4 CROSS PG devant PD (3) - SCUFF PD sur diagonale avant D ↗ (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - SCUFF PD devant PG (8)

## 33-40 **TOE STRUT FORWARD X 2, STEP PIVOT 1/2 LEFT X 2.**

1-2 **TOE STRUT D avant légèrement croisé devant PG** : TOUCH pointe PD avant (1) - DROP : abaisser pointe PD au sol (2)

3-4 **TOE STRUT G avant légèrement croisé devant PD** : TOUCH pointe PG avant (3) - DROP : abaisser pointe PG au sol (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **12H**

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **6H**

\* **Restart ici sur les murs 2 & 4**

## 41-48 **SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP.**

1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

5&6 **TRIPLE STEP G arrière** : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 49-56 **HEEL SWITCHES X 2, STEP, POINT, SAILOR STEP, ROCK BACK, RECOVER.**

1&2& **HEEL SWITCHES** : DIG talon PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3-4 Pas PD avant (3) - POINTE PG côté G (4)

5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)

7-8 CROSS ROCK PD derrière PG (7) - revenir sur PG avant (8) **6H**

\* **Quand vous commencez la danse face à 12H, danser les 56 comptes.**

\*\* **Quand vous commencez la danse face à 6H, danser seulement les 40 premiers comptes puis restart.**

**Source :** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.