



# THE BOMP

**Chorégraphe :** Kim Ray Mai 2015 Angleterre [kim.ray1956@icloud.com](mailto:kim.ray1956@icloud.com)

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique:** Who Put The Bomp? **The Overtones** (Saturday Night At The Movies Album) **BPM 89**

**Introduction:** 8 temps

## 1-8 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 *TOE STRUT D avant:* TOUCH pointe PD avant (1) - DROP: abaisser talon PD au sol (2)  
3-4 *TOE STRUT G avant:* TOUCH pointe PG avant (3) - DROP: abaisser talon PG au sol (4)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

## 9-16 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 *TOE STRUT D avant:* TOUCH pointe PD avant (1) - DROP: abaisser talon PD au sol (2)  
3-4 *TOE STRUT G avant:* TOUCH pointe PG avant (3) - DROP: abaisser talon PG au sol (4)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

## 17-24 STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD

- 1-2 *SLOW STEP TURN:* pas PD avant (1) - **HOLD** (2) ...  
3-4 ... 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (3) - **HOLD** (4) **6H**  
5-6-7 *SLOW STEP 1/4 CROSS:* pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** (6) -  
CROSS PD devant PG (7) **3H**  
8 **HOLD** (8)

## 25-32 STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Grand pas PG arrière en poussant les fesses en arrière (1) - **HOLD** (2)  
3-4 Pas PD à côté du PG (3) - **HOLD** (4)  
5-6-7 *SLOW TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7)  
8 **HOLD** (8)

## 33-40 SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER,

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
5-6 Grand pas PG côté G (5) - **HOLD** (6)  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 41-48 RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PD avant (3) - **HOLD** (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)  
7-8 Pas PG arrière (7) - **HOLD** (8)

## 49-56 RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2-3 *SLOW STEP LOCK STEP D arrière:* pas PD arrière (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (2) - pas PD arrière (3)  
4 **HOLD** (4)  
5-6-7 *SLOW COASTER STEP G:* reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7)  
8 **HOLD** (8)

## 57-64 WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

- 1-2 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2)  
3-4 Pas PG avant (3) - **HOLD** (4)  
5-6 2 pas courus en avant en commençant un arc de cercle ¾ de tour à G: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)  
7-8 **Finir le ¾ de tour à G** en 2 pas courus: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) **6H**

**FIN: Vous terminerez la danse face au mur de 12H. Danser les 16 premiers temps puis : STOMP PD avant et tendre les bras sur les côtés.**

# The Bomp

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Kim Ray (May 2015)  
**Music:** Who Put The Bomp? by The Overtones (Saturday Night At The Movies Album) [89 bpm - 2:36 mins]

**Intro: 8 counts once music kicks in**

**S1: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

1-2 Step forward on right toe, drop down heel  
3-4 Step forward on left toe, drop down heel  
5-6 Rock forward on right, recover back on left  
7-8 Rock back on right, recover forward on left (12o/c)

**S2: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

1-2 Step forward on right toe, drop down heel  
3-4 Step forward on left toe, drop down heel  
5-6 Rock forward on right, recover back on left  
7-8 Rock back on right, recover forward on left (12o/c)

**S3: STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD**

1-2 Step forward on right, hold  
3-4 ½ pivot turn left, hold (6o/c)  
5-6 Step forward on right, ¼ pivot turn left (3o/c)  
7-8 Cross right over left, hold

**S4: STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD**

1-2 Large step back on left pushing bum back, hold  
3-4 Step right next to left, hold  
5-6 Step forward on left, step right next to left  
7-8 Step forward on left, hold (3o/c)

**S5: SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER,**

1-2 Large step to right side, hold  
3-4 Rock back on left, recover on right  
5-6 Large step to left side, hold  
7-8 Rock back on right, recover on left (3o/c)

**S6: RUMBA BOX WITH HOLDS**

1-2 Step side right, step left next to right  
3-4 Step forward on right, hold  
5-6 Step side left, step right next to left  
7-8 Step back on left, hold (3o/c)

**S7: RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1-2 Step back on right, cross left over right  
3-4 Step back on right, hold  
5-6 Step back on left, step right next to left  
7-8 Step forward on left, hold (3o/c)

**S8: WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT**

1-2 Step forward on right, hold  
3-4 Step forward on left, hold  
5-6 Start to make a ¾ turn left, run round stepping right, left  
7-8 Finish ¾ turn left, running round stepping right, left (6o/c)

**Ending: You will finish dance facing front wall - dance first 16 counts then:-  
Stomp right foot forward and splay arms to sides.**

**Contact:** kim.ray1956@icloud.com