



# ETIQUETTE DE LA PISTE

L'étiquette de la piste n'est pas un règlement mais un code de savoir-vivre et de bonne éducation.  
La réussite de toute manifestation country line dance est fondée sur le respect des autres.  
Règle d'or : entr'aide, chaleur et convivialité.

- Pour le bien-être de tous les danseurs, veillez à une bonne gestion de l'espace. Respectez les lignes et colonnes: ce sera de plus tout bénéfique pour l'esthétique de la danse!
- S'il y a foule sur la piste, faites de tout petits pas. Ajoutez style et expression à vos danses, mais pas de volume!
- Si vous rejoignez une ligne, mettez-vous en bout de ligne en veillant à laisser un passage pour les couples, sinon créez une nouvelle ligne derrière.
- Si une danse est annoncée ou démarrée, respectez l'annonce.
- Si vous désirez lancer une autre danse, vous pouvez essayer en vous assurant que vous aurez assez de place et que vous ne gênez personne.
- Si une démonstration est annoncée, respectez les danseurs qui la présentent et ne dansez pas en même temps qu'eux, à moins d'y être invité.
- Vous avez débuté un jour vous aussi: soyez donc patient avec les débutants. Apprenez-leur en-dehors des lignes, sans leur donner les variantes.
- Si le plancher est vide et que vous désirez lancer une danse, il est prioritaire d'écouter la musique et d'en déterminer: tempo, mesure et style (2 temps: polka, 3 temps: valse, 4 temps: WCS, ECS, Cuban, Two Step, Night Club ...) afin de choisir la chorégraphie la mieux adaptée.
- Une fois votre choix judicieusement déterminé, placez-vous à l'avant afin que d'autres puissent vous rejoindre et faire des lignes derrière vous.
- Si vous dansez dans un groupe qui n'a pas les mêmes habitudes que vous, c'est à vous de vous adapter.
- Par respect pour les danseurs, veillez à ne pas traverser la piste de danse, surtout avec une boisson.
- Si vous ne dansez pas, veillez à libérer la piste et à ne pas gêner les spectateurs assis.
- Si vous ne connaissez pas une danse, essayez de l'apprendre un peu en-dehors de la piste avant de vous joindre aux autres danseurs en bout de ligne ou derrière et surtout pas au milieu !
- Quand un orchestre commence son concert, il est d'usage de ne pas danser pendant la première chanson et le rappel, à moins d'y être invité.

**FORTS DE TOUS CES CONSEILS, LANCEZ-VOUS....**

*Veillez à danser la tête haute! Oubliez vos pieds ... Souriez ...*

**Et surtout....PRENEZ DU PLAISIR**